VOZ DI ARUBA BEGINT MAANDAG MET GEREGELDE UITZENDINGEN

Er is de laatste weken door de staf van Aruba's tweede Radiostation Voz di Aruba, een berg werk verzet. Door de Bouwmaatschappij Aruba werd een controle kamer en een spreekstudio ingericht en hierbij werd gebruik gemaakt van de meest moderne bouwmaterialen, die een goede accoustiek waarborgen. De studio's die een plaats vonden in het gebouw van de firma Mario S. Arends, waar ook de Watapanaclub wordt ingericht, maken een zeer verzorgde, efficiente indruk. Het ligt in de bedoeling als „grote" studio de Nightclubzaal van Watapana te gebruiken. Hiermee werd rekening gehouden bij de bouw en inrichting van deze zaal.

Het resultaat dat tot dusver bereikt werd is er een waarop de ondernemers trots kunnen zijn.

De airconditioned studio's zijn prima uitgerust en uit de proefuitzendingen is gebleken, dat de kwaliteit van het geluid alle lof verdient.

Woensdag was er „nieuws" over Voz di Aruba en werd de pers door de Directeur-eigenaar van de Omroep, de Heer Albertico Arends en door de programmaleider Juan Bautista Wix ontvangen.

De Omroepuren zijn thans vastgesteld. Zondag wordt een speciaal programma uitgezonden van 11 uur 's morgens tot 11 uur 's avonds, dat zal bestaan uit een reportage en daarna uit muziek en zang van tal van plaatselijke orkesten en gezelschappen... Het belooft als het ware een palet te worden, waarop de muzikale kleur van Aruba in zijn bonte schakering zal zijn te beluisteren.

De geregelde programma's beginnen dan Maandag. De uitzenduren zijn van 6 tot 8 's morgens, van 10 tot 12 en 's avonds van half zeven tot half elf. Op Zondagen wordt uitgezonden van 6 uur 's morgens tot 2 uur 's middags en van half zeven tot half elf 's avonds. De programma's staan nog niet geheel en al vast, al werd in grote lijnen natuurlijk een schema opgesteld. Wel heeft de omroep de beschikking over 'n schare van medewerkers.

Daar zijn allereerst de omroepers. De Heer Wix roept in het Nederlands om, de Heer Eduardo Curet in het Spaans, Theodoor Quammie in het Engels en L. Salazar in het Papiament.

Speciale aandacht zal worden besteed aan de sport. Hiervoor zijn twee medewerkers aangetrokken, en wel de Heren Juan Francisco Croes en August (Tico) Kuiperi.

HOORSPELEN

Er is nog een afdeling Radiohoorspelen, onder leiding van de Heer H. Booy. Deze heeft al een seriestuk in voorbereiding en daarmee zal direct worden begonnen. De titel van de serie (welke in het Papiament wordt gesproken) is Mala Lenga. Het is een gedramatiseerde roman.

Verdere medewerkers aan de hoorspelen zijn de Heer J. F. (Toti) Arends voor de muziek en geluidseffecten en Mej. Ramona Coronel, Mej. Aida Croes, Mevr. Aura Croes, de Heer Michaël Kuiperi, de Heer Joseph Martijn, Mej. Elsa Saladin, de Heer Mario Lacle en de Heer M. de Jong.

Technisch leider van de Omroep is de Heer Eddie Ferrier, terwijl de programmaleiding verder voor geluidseffecten wordt bijgestaan door de Heer Clem Celaire.

Casper (Touristen) Wever wordt algemeen administrateur van de Omroep. Voor een komische noot in de programma's zal worden gezorgd door de Heren Rafaël Reijes en Francisco Torres.

SPECIALE DIA DE LA RAZA UITZENDING

In de programma's is ruimte gelaten, aldus vertelde ons de Heer Wix, voor speciale reportages en uitzendingen. Een voorbeeld hiervan is de uitzending, welke Dinsdag a.s. zal plaats vinden vanuit Bolivariana ter gelegenheid van de viering van Dia de la Raza (Columbusdag).

ZENDER

Gebruikt wordt voor de uitzendingen een Gouvernementszender van ongeveer 250 watt. Deze is blijkens de enthousiaste luisterrapporten die al werden ontvangen, overdag en vooral 's morgens zeer goed te beluisteren op de tegenover Aruba liggende kust van Venezuela en op Curacao.

Het medeleven met de Omroep is zeer groot. Dagelijks worden naar aanleiding van de proefuitzendingen tal van brieven en telegrammen ontvangen.

KINDERUURTJES

De Omroep stelt zich voor ook voor de kinderen te arbeiden en zal daartoe twee Kinderuurtjes (Papiament en Nederlands) laten verzorgen.